MEMORIA DE PROYECTO

ScoreSync – LA REVOLUCIÓN DIGITAL DEL ARCHIVO DE MÚSICA CATEDRAL DE CUENCA

El proyecto propone la implementación de la tecnología **ScoreSync** para la puesta en valor, digitalización y gestión colaborativa del patrimonio musical custodiado en la Catedral de Cuenca.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA SOLICITUD

Concepto	Detalle
Entidad Solicitante	PRODUCCIONES LA ESTACION INVISIBLE, S.L.
Título del Proyecto	ScoreSync: Digitalización y Gestión Colaborativa del Archivo de Música de la Catedral de Cuenca
Importe de Inversión	35.000,00 € + Iva
Período de Ejecución	01/09/2026 – 30/11/2026
Ámbito Geográfico	Casco Antiguo de Cuenca

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: ScoreSync EN LA CATEDRAL DE CUENCA

1. El Concepto: "La Revolución Digital del Pentagrama"

El concepto de **ScoreSync** trasciende la mera conversión de papel a formato digital (escaneo). Se define como una plataforma digital avanzada diseñada para la gestión, distribución y, crucialmente, la colaboración en tiempo real sobre partituras musicales.

- **De archivo estático a ecosistema vivo**: El proyecto propone que el Archivo de la Catedral no sea solo un repositorio de historia, sino una herramienta de trabajo dinámica para directores, músicos y musicólogos.
- **Desmaterialización y Sostenibilidad**: El concepto elimina la necesidad de impresiones físicas y transporte de materiales, reduciendo la huella ecológica del sector cultural.
- **Protección del Patrimonio**: Al digitalizar obras en formatos editables (como MusicXML), se asegura la preservación del contenido intelectual frente al deterioro físico de los manuscritos originales.

2. Análisis de la Descripción Técnica y Funcional

La descripción del proyecto se apoya en pilares tecnológicos que modernizan la práctica musical profesional:

- **Gestión Integral Multiformato**: La plataforma no solo admite PDFs, sino también archivos MusicXML y MIDI. Esto permite que las partituras de la Catedral puedan ser analizadas, transpuestas o reproducidas mediante software de síntesis.
- **Sincronización en Tiempo Real (Cloud)**: Las anotaciones y marcas realizadas (por ejemplo, por un director de coro) se reflejan instantáneamente en los dispositivos de todos los músicos conectados. Esto es vital para la precisión en la ejecución artística.
- **Rigor Musicológico**: El equipo cuenta con especialistas en musicología (dos profesionales dedicadas a la supervisión artística), lo que garantiza que la digitalización respete los estándares académicos y el valor histórico de las obras.

- **Escalabilidad y Futuro**: La arquitectura está preparada para futuras integraciones con Realidad Aumentada (AR) y experiencias 3D, lo que permitiría visualizaciones inmersivas de las partituras en el propio entorno de la Catedral.

3. Impacto y Alineación Estratégica con la Ayuda

El análisis de la descripción revela un ajuste preciso con los criterios de valoración de las bases de Cuenca:

- **Difusión de la Cultura Conquense**: El proyecto pone en valor el patrimonio musical de la Catedral, una de las joyas del Casco Antiguo, facilitando su estudio y ejecución global.
- **Innovación en Prácticas Profesionales**: Redefine los procesos de ensayo y gestión de archivos, situando a Cuenca a la vanguardia de las "Industrias Culturales".
- **Cumplimiento del Artículo 13.f**: Las bases reguladoras mencionan específicamente la "digitalización de archivos de cualquier tipo" como una actividad que requiere el envío de una copia al Consorcio para su uso no lucrativo, requisito que ScoreSync cumple por su propia naturaleza.
- **Impacto Social y de Género**: El equipo de trabajo destaca por un fuerte liderazgo femenino (71,4% de mujeres), cumpliendo con los objetivos de igualdad de género en sectores tecnológicos y culturales.

4. Resumen de Valor Añadido

A diferencia de otros proyectos de digitalización, ScoreSync ofrece:

1. **Interactividad**: No es un "libro digital", es una mesa de trabajo colaborativa.
2. **Accesibilidad Educativa**: Permite crear programas de estudio interactivos para escuelas de música locales.
3. **Vigor Económico**: Utiliza un modelo de sostenibilidad (SaaS) que asegura la continuidad del proyecto más allá de la subvención inicial.